

La música del **TREN**

Una historia cantada desde el Pacífico colombiano

¿De qué se trata?

La Música del Tren es un espectáculo de música, teatro y danza sobre las tradiciones musicales del sur de Colombia y el tren que unía a sus diferentes pueblos y ciudades. Entre marimbas, violines, bandolas y clarinetes, la audiencia viaja por las antiguas estaciones del ferrocarril que iba de Popayán a Buenaventura, y de allí navega hasta los playones de Timbiquí, punto mágico del Pacífico colombiano. Se trata de un recorrido musical en medio de una historia conmovedora que aviva la memoria de nuestra región.

¿Por qué La Música del Tren?

Como muchos saben, el ferrocarril fue una de las apuestas de conexión del territorio colombiano promovidas por el gobierno nacional desde el siglo XIX. Menos conocido es el hecho de que el Ferrocarril del Pacífico, ese que iba desde Popayán hasta Buenaventura, llegó a ser una importante vía de intercambio cultural entre las regiones del suroccidente colombiano. Ese fue el tren que condujo Petronio Álvarez, insigne maquinista y guitarrero que fue pionero de las fusiones de música del Pacífico. Ese mismo tren cruzó la región del norte del Cauca, cuna de violines y tamboras que siguen vigentes. Con esta historia como inspiración, **La Música del Tren** le permite al público acercarse a la diversidad de las músicas del Pacífico, sin perder de vista la idea de una historia compartida. En pocas palabras, es un viaje sonoro por la memoria y el patrimonio del suroccidente.

Estilo musical y teatral

La propuesta de **La Música del Tren** se basa en una combinación entre los sonidos de distintas regiones del Pacífico colombiano: el sur con el currulao, los valles interandinos con las jugas y bundes, el norte con los aires de aguabajo y porro chocono, el centro con flautas andinas, bandolas y tiples. Como rasgo fundamental, la agrupación combina los instrumentos melódicos que son característicos de cada región (marimbas de chonta, violines y clarinetes). La base de percusión tradicional se mantiene y se entretiene con guitarras y bajo eléctrico. Sobre esta base sonora sobresale lo que se considera uno de los hilos conductores de la música del Pacífico: el canto responsorial. El repertorio de la agrupación incluye temas originales inspirados en los aires locales y adaptaciones de temas tradicionales. El complemento es la presencia de tres actores que narran, entre canciones, la historia del ferrocarril, sus pasajeros, sus estaciones y los sueños de un país comunicado por la música, la historia y la cultura.

Trayectoria

El espectáculo **La Música del Tren** integra a miembros de tres agrupaciones de larga trayectoria en el Festival Petronio Álvarez y en la escena musical de la región. Están allí representantes del grupo Canalón, alto exponente del formato tradicional de marimba con su reconocida cantante Nidia Góngora; el grupo Palmeras, principal cultor de las músicas de violines en cabeza del maestro Luis Edel Carabalí; y la agrupación MartinaPombo, artista internacional del Ministerio de Cultura y con amplia experiencia de investigación y fusiones en torno a las músicas de la región. Por su parte, los actores gozan de reconocimiento nacional y combinan la experiencia en las tablas con un exitoso paso por la televisión colombiana. La iniciativa de combinar el talento de estos artistas bajo la propuesta de **La Música del Tren** surgió en 2013, y desde entonces el equipo ha ido fortaleciendo su estilo que hoy presenta a Cali, el Valle del Cauca y Colombia.